

à Madame Miolan Carvalho  
**SÉRÉNADE DU PASSANT**

1869

Text by François Coppée

Music by JULES MASSENET

Nº 9.

**Allegretto con moto.** (M. 116)

PIANO.

*leggero.*



*pp*

Mi - gnon - - - ne Voi-ci l'A -



..vril! Le so - leil re - vient d'e - xil; \_\_\_\_\_ Tous les



nids sont en que - rel - les, L'air est pur, le

M.D.

M.G.

Ciel léger, Et partout on voit neiger Des

plu - mes de tour - te - rel -

poco rit.

poco rit.

a Tempo.

les .

pp très détaché.

*poco rit.*

- ront bien\_tôt décoif - fé

*poco rit.*

*a Tempo.*

- e,

*a Tempo*

*pp*

*encore plus accentué et en augmentant jusqu'à la fin.*

*mf*

Prends, \_\_\_\_\_ pour que nous nous trou-

*mf*

- vions, Le che-min des pa - pil - lons Et des

frê - les de - moi - sel - - - les; ——— Viens, car tu sais

*m.d.*

*m.g.*

qu'on t'attend Sous le bois, près de l'é\_tang ——— Où vont

*cresc.*

*cresc.*

boi - - - re les ga - zel - - -

*f*

*f*

les! ———

*a Tempo.*

*a Tempo.*

*sf*

*m.g.*

*sf*